

*Scientific Coordinator - Coordinatore Scientifico*  
Rocco Sinisgalli, Facoltà di Architettura Valle Giulia  
via Antonio Gramsci, 53 00197 - ROMA -  
06.5624039 cell. 0039.333.4495512 rocco.sinisgalli@uniroma1.it

*Scientific Collaborators - Collaboratori scientifici*  
Angelo Santilli, Tommaso Berini

*Secretary - Segretaria*  
Livia Tiriticco, 0039.3389610670 liviamtiriticco@yahoo.it  
*Information Contact - Primi Contatti:*  
M. Adelaide Zocchi, The Danish Institute  
via Omero 18 00197 - ROMA  
0039.06.32659343, fax 0039.06.3222717 adelaid@acdan.it

Lucan National Center of Art and Culture  
Centro Nazionale di Arte e Cultura Lucano (CNAACL)  
City Hall - Municipio 85010 - Gallicchio (PZ)

*Founding Municipalities - Comuni fondatori:*  
Gallicchio, Guardia Perticara, Missanello, San Martino d'Agri

*The President - Il Presidente:* Rocco Sinisgalli  
*The Secretary - Il Segretario:* Pierluigi Montemurro  
*The Treasurer - Il Tesoriere:* Gaetano Pandolfi

Main Sponsor - Sponsor Principale



Sponsors



Regione  
Basilicata



Comune di  
Corleto Perticara



Comune di  
Gallicchio



Comune di Guardia  
Perticara



Comune di  
Missanello



Comune di  
San Martino  
d'Agri



Comune di  
Sant'Arcangelo

**FIRST INTERNATIONAL CONGRESS**  
"Ut Pictura Poesis"  
For a History of the Visual Arts  
'Ars Poetica', Quintus Oratius Flaccus

**PRIMO CONGRESSO INTERNAZIONALE**  
"Ut Pictura Poesis"  
Per una Storia delle Arti Visive  
'Ars Poetica', Quinto Orazio Flacco

**20-23 September 2010**  
Rome, Academy of Denmark  
Venosa - Aragonese Castle

**20-23 Settembre 2010**  
Roma - Accademia di Danimarca  
Venosa - Castello Aragonese

*Organized by the*  
**LUCAN NATIONAL CENTER OF ART AND CULTURE (CNAACL),**  
*in collaboration with*  
the Faculty of Architecture Valle Giulia, Rome 1, the Academy of Denmark, the Academia Belgica, the Dutch Institute, the Swiss Institute, the Swedish Institute.

*Organizzato dal*  
**CENTRO NAZIONALE DI ARTE E CULTURA LUCANO (CNAACL),**  
*in collaborazione con*  
la Facoltà di Architettura Valle Giulia, Roma 1, l'Accademia di Danimarca, l'Accademia Belgica, l'Istituto Olandese, l'Istituto Svizzero, l'Istituto Svedese.

**Inauguration**  
Monday, September 20, 2010, 6.00 pm  
Academy of Denmark  
via Omero, 18 Rome 00197  
tel. 06.3265931

**Inaugurazione**  
Lunedì, 20 Settembre 2010, ore 18.00  
Accademia di Danimarca  
via Omero, 18 00197 Roma  
tel. 06.3265931

6:00 - 6:30 pm  
Welcome  
Erik Bach  
Director of the Academy of Denmark

18:00 - 18:30  
Saluti di benvenuto  
Direttore dell'Accademia di Danimarca

Welcome on behalf  
of the Faculty of Architecture Valle Giulia  
University of Rome "Sapienza"

Saluti di benvenuto da parte  
della Facoltà di Architettura Valle Giulia,  
Università degli Studi di Roma "Sapienza"

Livio De Santoli  
Benedetto Todaro  
Alessandro Curuni

6.30 - 7.30 pm 18.30 - 19.30

**Lectio Magistralis**  
Kirsti Andersen, Aarhus, DK  
*Ancient Roots of Perspective*

Venosa, Aragonese Castle Venosa, Castello Aragonese  
Tuesday, September 21, 2010 Martedì, 21 Settembre 2010  
4:00 - 8:30 pm 16.00 - 20.30

Marianne Marcussen, Copenhagen, DK  
*Horatius and pictorial practice in Ancient Rome with focus  
on the conveying of space. An art historian's reading of the 'Ars Poetica'*

Paola Salvi, Torino  
*Leonardo da Vinci e il 'Paragone delle Arti':  
le Vie dell'Anima attraverso il 'Miglior Senso'*

Marc De Mey, Ghent, B  
*Alhazen's theory of vision and Jan van Eyck's nano perspective*

Francesco Broglia, Roma  
*La specchiatura: illusionismo e studi di geometria nelle architetture dipinte*

**Coffee Break-Pausa Caffè**

Roger Laurent, Paris, F  
*Le développement de géométrie, perspective projective et descriptive*

Dante Bernini - Grazia Pezzini, Roma  
*La città ideale nelle prospettive urbinati*

Laura Santilli, Roma  
*L'Architettura dell'Acqua e le Incisioni di Piranesi*

---

Venosa, Aragonese Castle Venosa, Castello Aragonese  
Wednesday, September 22, 2010 Mercoledì, 22 Settembre 2010  
9:30 am - 1:30 pm 9:30 - 13.30

Volker Hoffmann, Bern, CH  
*Giotto inventava la costruzione legittima*

Andreas Thielemann, Berlin, D  
*The cataleptic style: Rubens and the rhetorical and epistemological ideals  
of the Neo-Stoics around 1600*

Ingrid Roland, Chicago, USA  
*Artistic Space in Giordano Bruno*

Annalisa Perissa Torrini, Venezia  
*Leonardo da Vinci:*

*"L'armonica proporzionalità, la quale è composta de divine proporzioni"*

**Coffee Break-Pausa Caffè**

Giuseppa Saccaro Del Buffa, Roma  
*Il tesoro di Giovanni Fontana (1425 circa):  
Memoria artificiale ed architettura mentale*

Stefano Marconi, Roma  
*Intorno al quadro inclinato nella pittura*

Rocco Sinisgalli, Roma  
*Gli Antichi e gli Specchi*

Maurizio Maturi, Roma  
*La Villa di Oplontis e l'immaginario poetico*

**Lunch Break - Pausa pranzo**

4:00 - 7:30 pm

Tommaso Berini, Roma  
*Eremitica Montis Coronae Camaldulensis Ordinis Ichnographia*

Jason Cardone, Pasadina, Ca. USA  
*Alberti's vision and the cinematic screen*

Vezzali Giuseppe, Roma  
*La Prospettiva lineare generatrice di armonie*

Livia Tiriticco, Roma  
*Codici semantici delle figurazioni tardo-antico-medievali e la Catottrica*

7:30 - 8.00 pm

**Grants towards participation in the conference** **Borse di studio verso i partecipanti al Congresso**  
will be assigned to students, graduates and scholars **saranno assegnate a studenti, laureati e studiosi**  
both Italian and foreign by **sia italiani che stranieri,**  
the President of the Banca Carime, **dal Presidente della Banca Carime,**  
the President of the 'Regione Basilicata', **dal Presidente della 'Regione Basilicata',**  
the President of the 'Provincia di Potenza', **dal Presidente della 'Provincia di Potenza'**  
and by the Majors of the Municipalities **e dai Sindaci dei Comuni**  
well deserving of the CNAACL **benemeriti del CNAACL**